

## دنیای پژوهش و رمز و رازهای آن؛ خلاقیت و نوآوری The World of Research and Its Mysteries; Creativity and Innovation

محسن رضائیان<sup>۱</sup>

M. Rezaeian

برای دانشجویان جوانی که پا در عرصه پژوهش می‌گذارند، آشنایی با این دنیا و رمز و رازهای آن از اهمیت شایان توجهی برخوردار می‌باشد. از همین رو، در یک سلسله از سخنان سردبیری به هم پیوسته، سعی می‌کنم تا درباره دنیای پژوهش و رمز و رازهای آن، مطالبی را تقدیم خوانندگان و نویسندگان فرهیخته مجله دانشگاه نمایم. در اولین مقاله به مهم‌ترین راز پژوهش، یعنی خلاقیت و نوآوری [۱] می‌پردازم.

خلاقیت یک زمینه بسیار حیاتی در تحقیقات علمی با پیامدهای کاربردی مهم در مدیریت نوآوری است [۲]. خلاقیت از طریق تلاقی سه جزء دانش، تفکر خلاق و انگیزه به وجود می‌آید. جزء دانش به تمام درک فرد برای ایجاد یک تلاش خلاقانه اشاره می‌نماید. در حالی که جزء تفکر خلاق، به نحوه برخورد فرد با مشکلات اشاره داشته و وابسته به شخصیت، طرز تفکر و شیوه کاری وی می‌باشد. بالاخره، جزء انگیزه نیز به عنوان کلید تولید خلاق در نظر گرفته شده که منتج از اشتیاق ذاتی و علاقه به انجام کار مورد نظر است [۳].

مطالعات موجود نشان می‌دهند که با انتخاب شیوه‌های آموزشی مناسب می‌توان خلاقیت و نوآوری را آموزش داد [۴-۵]. با این وجود، سؤال اساسی این‌جاست که چقدر در آموزش رسمی کشورهای مختلف، به این نکته مهم توجه می‌گردد؟ به عبارت دیگر، نظام‌های آموزش رسمی کشورهای مختلف، چقدر دانش آموختگان خلاق و نوآوری را تربیت می‌نمایند؟ صرف‌نظر از پاسخی که به سؤال فوق ممکن است داده شود، باید خلاقیت و نوآوری را به عنوان مهم‌ترین و کلیدی‌ترین راز دنیای پژوهش محسوب نمود. از همین رو، مهم‌ترین جنبه دنیای پژوهش در آن است که برای افرادی که دارای خلاقیت بوده و تمایل دارند خلاقیت خود را شکوفا نموده و به نوآوری دست یابند، بهترین گزینه را فراهم می‌آورد. بنابراین، کسانی که دارای ذهن خلاق بوده و دائماً به جنبه‌های نوآورانه می‌اندیشند، باید خود را وقف دنیای پژوهش نمایند.

۱- استاد گروه آموزشی اپیدمیولوژی و آمار زیستی، دانشکده پزشکی، مرکز تحقیقات محیط کار، دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان، رفسنجان، ایران  
تلفن: ۰۳۴-۳۱۳۱۵۱۲۳، دورنگار: ۰۳۴-۳۱۳۱۵۱۲۳، پست الکترونیکی: moeygmr2@yahoo.co.uk، ارکید: 0000-0003-3070-0166

### References

- [1] Rutkove SB. Biomedical research: An Insider's guide. *Springer* 2016.
- [2] Brem A, Puente-diazR, Agogué M. Creativity and innovation: state of the art and future perspectives for research. *Inte J Innovation Management* 2016; 20(4): 1602001.
- [3] Amabile, Teresa M.; Growing Up Creative; Creative Education Foundation; 1992.
- [4] Gemma Rodríguez, Nora Pérez, Gemma Núñez, Josep-E Baños, Mar Carrió. Developing creative and research skills through an open and interprofessional inquiry-based learning course. *BMC Med Educ* 2019; 19(1): 134.
- [5] Reche I, Perfectti F. Promoting Individual and Collective Creativity in Science Students. *Trends EcolEvol* 2020; 35(9): 745-748.